



# *Wind Water Wieken*

***Marianne Meijer***

*keramiek*

**&**

***Vic Gremmer***

*schilderijen / tekeningen*

***exposeren in het Uppels Gemaal***



De tentoonstelling is geopend van 13.00-17.00 uur op  
zaterdag 25 april, zondag 26 april  
zaterdag 2 mei, zondag 3 mei  
zaterdag 9 mei, zondag 10 mei (Nationale Molendagen)  
zaterdag 16 mei, zondag 17 mei

Adres: Uppelse Steeg 2, 4254 XZ, Sleeuwijk

Het Uppels Gemaal is alleen per fiets en te voet bereikbaar:  
vanaf Sleeuwijk via De Roef, vanaf Uppel via De Omloop.

Marianne Meijer  
tel: 06 19 15 17 95  
email: mavklein@gmail.com

Vic Gremmer  
tel: 06 10 43 47 55  
instagram: @schilder\_in\_de\_biesbosch  
email: vicgremmer@gmail.com

Stichting KunstinAltena  
secretariaat: Steurstraat 20  
4285 XG Woudrichem  
Kamer van Koophandel: 82291683  
bank: NL32 RABO 0367 7502 44  
info@kunstinaltena.nl  
www.kunstinaltena.nl

ontwerp: Hans Werther  
tekst: Ad Los (pag 12)  
foto's: Hans Werther, Vic Gremmer



# Wind Water Wieken

De Stichting KunstinAltena stelt **Vic Gremmer** (kunstschilder en tekenaar) en **Marianne Meijer** (keramiste) in de gelegenheid om een deel van hun werken te exposeren in het *Uppels Gemaal*.

Het vroegere Uppels Gemaal ook wel pomphuis genoemd is het gebouwtje tussen de Zandwijkse en Uitwijkse molen. Het was oorspronkelijk een gemaal/pomphuis dat een belangrijke rol speelde in de waterhuishouding van de polders Uppel, Zandwijk, Uitwijk en Rijswijk. Samen met de twee wipmolens zorgde het gemaal ervoor dat het overtollige water uit de polders werd afgevoerd. Vooral nadat de molens minder effectief werden of stil kwamen te



staan, bijvoorbeeld door te weinig wind of technische problemen, nam het gemaal hun taken over.

Na verloop van tijd verloor ook het gemaal zijn functie door de opkomst van modernere technieken elders.

In 2014 stopte het gemaal met zijn oorspronkelijke functie. In 2025 is het gemaal gerenoveerd en kreeg een nieuwe bestemming.

In samenwerking met de *Molenstichting Land van Heusden en Altena* en de *Stichting KunstinAltena* wordt het gemaal tegenwoordig gebruikt als expositieruimte en culturele plek van samenwerking. Bij evenementen, zoals de jaarlijkse Nationale Molendag wordt het gemaal gebruikt als expositieruimte waar lokale kunstenaars hun werk kunnen tonen, omringd

door de prachtige landschappelijke omgeving.

In de maand mei 2025 kreeg Vic Gremmer, kunstschilder, de vraag om in het gemaal te exposeren. Marianne Meijer, keramiek, was bereid om hem daarbij te vergezellen.

Zij lieten zich door middel van observeren, contact met molenaars en het bestuderen van een aantal interessante bronnen inspireren door de natuur en historie van dit gebied.

De natuur en historische context van het gebied zijn dan ook een dankbare bron van inspiratie gebleken.

Het accent ligt daarbij op de natuur (alles wat groeit en bloeit), het landschap en de twee molens.

Er zullen diverse keramiek stukken, zo'n zevental doeken en enkele tekeningen geëxposeerd worden.

Ook zal Vic Gremmer gedurende de expositiedagen live schilderen aan een drieluik, zodat de bezoekers een werk kunnen zien ontstaan.

Alle getoonde werken kunnen worden gekocht. Een deel van de opbrengst zal worden gedoneerd aan de Molenstichting Land van Heusden en Altena.

Het gemaal bevindt zich in het gebied van de Zevenbansche Boezem tussen de Zandwijkse- en Uitwijkse molen. Dit is een prachtig, klein natuurgebied gelegen aan wandel- en fietspaden.



## ***Marianne Meijer***



Na mijn opleiding als historicus en werkzaam te zijn geweest in een aantal wetenschappelijke bibliotheken, mijn laatste functie vervulde ik bij het wetenschappelijk onderzoekscentrum van het Ministerie van Justitie, vond ik het tijd worden om naast mijn vooral zittende beroep met de vele vergaderingen mijn aandacht te verleggen naar een ander terrein van activiteiten en te ontdekken in hoeverre ik mij op creatief terrein zou kunnen ontplooiën.

***Uilenkastje***  
*Samen een uiltje knappen.*



### **Uienbol**

*Symbool van kracht en eenheid, veel kleine bloemen die samen een geheel vormen.*



Vol enthousiasme ging ik aan de slag en volgde de pottenbakkersopleiding in Gouda.

Na mijn pensionering ging het vervaardigen van Keramiek steeds meer onderdeel van mijn leven uitmaken.

Hoewel de pottenbakkersopleiding vooral gericht is op het vervaardigen van gebruiksgoed, kreeg ik steeds meer interesse in het maken van meer figuratief gerichte keramiek en vanaf 2023 ben ik mij daar steeds meer op gaan toelagen.



### **Vaas met klaprozen**

*De klaproos is het symbool voor eeuwige slaap, vrede en dood. Slaap omdat opium gewonnen uit de bol (ook wel slaapbol genoemd) een rustgevende werking heeft. De dood vanwege de bloedrode bloemblaaderen. Omdat klaprozen als een van de eerste bloemen weer opbloeien op het slagveld symboliseren zij ook herstel en nieuw leven na moeilijke tijden.*

De natuur speelt een belangrijke rol in de keuze van mijn onderwerpen en het is dus niet verwonderlijk dat de expositie in het molenhuisje mij gelijk aansprak. Keramiek is voor mij een nieuw onderdeel met nieuwe uitdagingen in mijn leven geworden.

“Er valt nog veel te leren”, denk ik, en “gelukkig ben je daar nooit te oud voor”.

***Van rups tot vlinder***

*Metamorfose, symbool voor transformatie, wedergeboorte, persoonlijke groei en de onsterfelijk ziel.*



***Staartmeesjes op tak***

*Altijd met de hele familie bij elkaar.*

## Vic Gremmer



Ik teken al heel mijn leven. Maar durfde er verder niks mee te doen. Af en toe een opdrachtje voor een geboortekaartje of een cadeautje voor iemand. Maar hele perioden deed ik er niet veel mee.

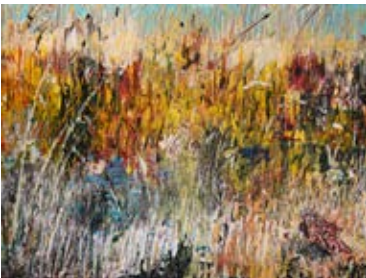
Na een wat wilde start, werken in Frankrijk, solo fietstochten en werken via een uitzendbureau, ben ik sociaalpedagogisch hulpverlener geworden. Uiteindelijk heb ik vooral gewerkt met mensen met een beperking in de dagbesteding. Ik zette projecten op zoals b.v. het beheer van een kinderboerderij met een groep cliënten.



Later ben ik gespecialiseerd in hulpverlening aan mensen met *Niet Aangeboren Hersenletsel*. Werkprojecten, vaak in een omgeving buiten.



In 2015, na een, voor mij onverwacht herstel, zat ik voor mijn gevoel in mijn derde helft van mijn leven. Ik besloot om mijn creatieve kant eens serieus te nemen. Ik volgde schilderlessen bij Martin Copier. Ging diverse keramiekcursussen volgen. En van het één kwam het ander. Exposities als groep en later ook solo.





Ik zit graag in de natuur. Ik heb het geluk om in de Biesbosch te wonen, dus inspiratie genoeg.

Ik geniet van de schoonheid van de natuur, subtiele veranderingen. Het doet me altijd goed. Vandaar dat ik graag natuur schilder. De sfeer, de kleuren en het licht. Ik probeer dat weer te geven met kwast en verf of met pen en inkt. Kenmerkend is een ruige toets. Ik kras en gebruik ook b.v. planten om af te drukken of op een andere manier mijn doek te bewerken. Ik schilder niet precies, maar meer op een impressionistische wijze. Het geeft mij de vrijheid om op mijn wijze de natuur weer te geven.



Uppels Gemaal, Uppelse Steeg 2, 4254 XZ, Sleeuwijk

Het Uppels Gemaal is alleen per fiets en te voet bereikbaar:  
vanaf Sleeuwijk via De Roef, vanaf Uppel via De Omloop.



# Wind Water Wieken

Wandelend of fietsend via het Liniepad van Fort Altena naar de vesting Woudrichem, ontkomt de voorbijganger niet aan het magnifieke gezicht op de Zandwijkse en Uitwijkse molen en het naastgelegen Uppels Gemaal. Een huisje dat is omgeven door het groen, bruin en blauw van de omringende natuur en de voortdurende wisseling van de door de wind gevormde wolkenluchten. In samenwerking van de *Molenstichting Land van Heusden en Altena* met de *Stichting KunstinAltena* en het *Liniepadfestival* is het interieur van het *Uppels Gemaal* gerenoveerd om te kunnen dienen als een unieke expositieruimte en ook als cultureel trefpunt.

Gedurende vier weekenden van 25 april tot en met 17 mei 2026 organiseert de **Stichting KunstinAltena** in deze ruimte een duo-expositie van **Marianne Meijer** en **Vic Gremmer**. Beiden zijn geboeid door de unieke plek en omgeving van het **Uppels Gemaal**.

De duo-expositie past perfect in het doel dat de *Stichting KunstinAltena* voor ogen heeft. De stichting, opgericht op 24 maart 2021, heeft als doel om in de gemeente Altena kunstactiviteiten te stimuleren en te organiseren om deze meer toegankelijk te maken voor een breed publiek. Bij voorkeur ook op een originele en aandachttrekkende manier. Het gaat vooral om beeldende kunst, beeldhouwen, schilderen, keramiek, enzovoort.

Bij het stimuleren en organiseren van kunstroutes, exposities, open ateliers en andere kunstactiviteiten, werkt *KunstinAltena* samen met kunstenaars en galleries, en met organisaties die in de gemeente Altena actief zijn op het terrein van kunst en cultuur.

De samenwerking van *KunstinAltena* met de *Molenstichting* levert daarvan het bewijs door het benutten van het Uppels Gemaal als unieke expositieruimte in een prachtige omgeving.

[www.kunstinaltena.nl](http://www.kunstinaltena.nl)

[www.molensheusdenenaltena.nl](http://www.molensheusdenenaltena.nl)

