

Kunstzinnige Ontdekkingsstocht Woudrichem 2026



Curio prinsentuin Andel
Buitenlaan 2
4281 NX Andel
tel: 088 209 74 74
prinsentuinandel@curio.nl
www.curio.nl/vmbo/prinsentuin-andel

Stichting KunstinAltena
secretariaat: Steurstraat 20
4285 XG Woudrichem
Kamer van Koophandel: 82291683
bank: NL32 RABO 0367 7502 44
info@kunstinaltena.nl
www.kunstinaltena.nl

ontwerp & foto's: Hans Werther
tekst: Ad Los (blz 3,8)

De toren van de Sint-Martinuskerk in Woudrichem

Tijdens de Kunstzinnige Ontdekkingstocht is in de toren van de monumentale Sint-Martinuskerk werk te zien van kunstschilder Mengolda van Andel.

Geschiedenis

Al van ver is de 34 meter hoge stompe toren van de Sint-Martinuskerk te zien. Deze kerk heeft een lange geschiedenis. Aan het einde van de 7e eeuw, al meer dan 1300 jaren geleden, zou op deze plek een kapel zijn gebouwd. Veel later, in de 15e eeuw, werd de kerkruimte aan deze kapel vastgebouwd. Na de reformatie en de beeldenstorm in de 16e eeuw kwam deze Rooms-Katholieke kerk in Protestantse handen. Ook nu nog is de Sint-Martinuskerk Nederlands Hervormd. In 1573, in het begin van de 80-jarige oorlog, werd de kerk door brand verwoest. Pas in 1621 was de herbouw van de kerk klaar. Na een paar rustige eeuwen werd de kerk in 1841 gemoderniseerd. In de volksmond wordt de toren **De Mosterdpot** genoemd.



Als je de bovenste klokkengeleding van de toren goed bekijkt, zie je dat in de spaarnissen de toren is versierd met uit zandsteen gebeitelde koppen van graven, soldaten en vrouwen. Over de betekenis daarvan is verder niets bekend.

Onder begeleiding van de stadsgidsen van Woudrichem kan de 34 meter hoge toren via de smalle binnentrap (196 treden) beklommen worden. De openstelling is in 2026 van 4 april tot 5 september, op zaterdag van 13.00 tot 15.30 uur. Voor het beklimmen van de toren en ook voor rondleidingen kun je contact opnemen met het Stadsgidsengilde, tel: 0620-402586 (dhr. Peter Baks).

In het plafond van de ruimte bij binnenkomst van de toren is het wapen van Woudrichem geschilderd, een goud schild met 2 zalmen, die herinneren aan de zalmvisserij van vroeger.

Deze ruimte wordt vaak gebruikt voor kunstexposities, zoals ook nu met de Kunstzinnige Ontdekkingstocht op 16, 17 en 18 maart 2026.



Jaap Hartman beeldhouwer Oudendijk



Ik ben opgegroeid in Woudrichem. Daarna heb ik beeldhouwen gestudeerd aan de Akademie van Beeldende Kunsten in Rotterdam en de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. Na mijn afstuderen ben ik aan de Oudendijk gaan wonen en werken.

Ik werk vooral figuratief, dat wil zeggen ik maak beelden van mensfiguren, portretten en dieren. De

grote beelden staan meestal buiten, op straten en pleinen.

Naast de Gevangenpoort in Woudrichem staat bijvoorbeeld 'Jacoba van Beieren' en op het Raadhuisplein het 'Herdenkingsmonument'.

Kleine beelden staan meestal bij mensen in huis of in de tuin.



Ik hak geen beelden uit steen maar boetseer ze in was en klei, daarna worden ze in brons gegoten door de brongsieter. Kleine beeldjes maak ik meestal in was en grote in klei. Klei-beelden moet je vochtig houden met een natte lap en daarom heen een plastic zak, zodat de klei zacht blijft en je er later weer aan kan werken. Beeldjes in was kan je laten staan, die drogen niet uit.

De onderwerpen die ik graag maak zijn dieren, mensen, portretten: zowel groot als klein.



Ik exposeer mijn beelden in galeries en musea, ook werk ik in opdracht voor particulieren, bedrijven en instellingen.



Mengolda van Andel *kunstenaar Babyloniënbroek*

Mijn Landschap

Het geschilderde landschap geeft een heel persoonlijke inkleuring van de fysieke omgeving weer, en is opvallend kleurrijk.

Bepaalde kleuren naast elkaar geven diepte, terwijl dat juist bij andere combinaties een abstracte platheid creëert. Vorm, lijn en compositie zijn bepalend voor de kracht van het beeld.



Uit het werk spreekt de weerslag van maatschappelijke druk op de ruimte om ons heen. De inspiratie komt uit wat er voor nodig is om gezonde gewassen, voedsel en zuurstof voor mens en dier te produceren.



En uiteindelijk is het landschap ook gewoon een vanitas.



Naam:

Vragen bij de excursie

Beantwoord deze vragen tijdens de excursie in dit boekje.

Jouw docent zal deze vragen nakijken aan het einde van de excursie.

Toren

1. Hoeveel treden heeft de trap van de toren?
2. In welk jaar is de toren gebouwd?

Mengolda van Andel

3. Wat is de inspiratiebron van Mengolda?
4. Welk werk van Mengolda vind jij het mooist en waarom?

Jaap Hartman

5. Hoe maak je een bronzen beeld?
6. Jaap exposeert zijn werk soms in een galerie. Wat is een galerie?

Creatieve opdracht “De Tijdreis van Woudrichem”

Doel: Maak een tekening op de volgende pagina die een historische of toekomstige versie van (een deel van) Woudrichem laat zien.

Opdracht:

1. Denk na over Woudrichem in een ver verleden of de toekomst. Stel je bijvoorbeeld voor hoe de stad eruitzag in de middeleeuwen of hoe het eruit zou kunnen zien over 100 jaar.
2. Maak een tekening van de stad, een straat of een plek in Woudrichem, maar geef het een verandering vanuit het verleden of de toekomst.
Bijvoorbeeld:
 - o **Verleden:** Teken een middeleeuws Woudrichem met kastelen, oude boten en mensen in historische kleding.
 - o **Toekomst:** Teken Woudrichem in de toekomst met moderne gebouwen, vliegende voertuigen of robots.
3. Let goed op details zoals de gebouwen, natuur, mensen en objecten die je toevoegt aan je tekening. Gebruik je verbeelding en denk na over hoe de stad zich kan ontwikkelen.

Kunstzinnige Ontdekkingstocht Woudrichem

Curio prinsentuin Andel en Stichting KunstinAltena

Op initiatief en verzoek van Curio prinsentuin Andel organiseert de stichting KunstinAltena op 16, 17 en 18 maart 2026 een kunstzinnige ontdekkingstocht in Woudrichem voor leerlingen van Curio prinsentuin Andel.

Curio prinsentuin Andel biedt vmbo-leerlingen een brede basis voor een praktisch geschoolde beroepsopleiding. De school heeft een groen profiel, maar biedt veel meer dan groen alleen. Er zijn vier leerroutes die de leerlingen voorbereiden op een vervolgopleiding: Groen en Techniek, Voeding en Gezondheid, Creatief, Plant en Dier. Er wordt veel samengewerkt met bedrijven en maatschappelijke instellingen in de regio.

Aan de kunstzinnige ontdekkingstocht doen 150 derdeklassers mee.

De stichting KunstinAltena, opgericht op 24 maart 2021, heeft als doel om in de gemeente Altena kunstactiviteiten te stimuleren en te organiseren om deze meer toegankelijk te maken voor een breed publiek. Het gaat vooral om beeldende kunst, beeldhouwen, schilderen, keramiek, enzovoort.

Bij het stimuleren en organiseren van kunstroutes, exposities, open ateliers en andere kunstactiviteiten, werkt KunstinAltena samen met kunstenaars en galleries, en met organisaties die in de gemeente Altena ook actief zijn op het terrein van kunst en cultuur.

KunstinAltena wil in haar activiteiten vooral ook aandacht schenken aan de groep jeugd en jongeren. Het organiseren van deze kunstzinnige ontdekkingstocht sluit dan ook naadloos daarop aan.

