



NOW SHOW & SHINE 2025

jonge kunstenaars afgestudeerd aan
St Joost School of Art & Design in Breda en
's-Hertogenbosch exposeren in een voormalige
kippenboerderij

de tentoonstelling is geopend
op zaterdag 20 & zondag 21 september
van 13.00-17.00 uur

“Landerij Lagrouw”, Uppelse Hoek 28, 4286 EM Almkerk



Stichting KunstinAltena
Secretariaat: Steurstraat 20
4285 XG Woudrichem
Kamer van Koophandel: 82291683
Bank: NL32 RABO 0367 7502 44
info@kunstinaltena.nl
www.kunstinaltena.nl

tekst: Ad Los
ontwerp: Hans Werther



INLEIDING

Naast regionale exposities wil de stichting **KunstinAltena** ook aandacht geven aan ontwikkelingen en vernieuwingen in de beeldende kunst zoals jonge, beginnende kunstenaars daar in hun werk uiting en vorm aan weten te geven.

Dit jaar daarom, als vervolg op het kunstevenement “**Wie durft**” in oktober 2022, de nieuwe en bijzondere expositie “**NOW SHOW & SHINE 2025**”, met werk van 7 kunstenaars, in 2025 afgestudeerd aan de St Joost School of Art & Design in Breda en 's-Hertogenbosch:

**Diana den Boer, Katalin Vos, Lanxi Berkers, Lisa de Bruijne,
Lisanne Deys, Maria Timmermans en Thom van Kesteren**

Deze keer niet in een slooprijpe fabriekshal, zoals in 2022, maar in een niet meer gebruikte silo, kippenren en schuur van de voormalige pluimveehouderij Koekkoek op “**Landerij Lagrouw**” in Almkerk.

In dit boekje wordt met door de kunstenaars aangeleverde foto's en teksten aandacht besteed aan zowel hun werk als aan henzelf als mens en als kunstenaar. Het is de moeite waard om deze teksten te lezen in relatie tot het kijken naar de kunst waarmee zij zich op deze locatie willen laten zien. De voormalige pluimveehouderij als locatie voor juist deze expositie, biedt een mooie match met de kunstenaars. De niet meer gebruikte silo, de kippenren en de schuur als de uiteengevallen brokstukken van een verleden als kippenboerderij.

Een gefragmenteerd landschap, niet als verloren te beschouwen maar als uitnodiging om zich te herpakken voor een mogelijk schitterend nieuw begin.

De tentoonstelling is op vrijdag 19 september geopend door Ton Damen, medeoprichter en oud-voorzitter van de stichting KunstinAltena.

DIANA DEN BOER

In Diana's praktijk staat waarneming centraal. Subtiële ervaringen, zoals weerspiegelingen op water en reflecties in ramen, vormen het beginpunt van haar artistieke onderzoek. Haar werkwijze is interdisciplinair; beeld, geluid, licht en technologie komen samen in zintuiglijke installaties.



Deze installaties treden in dialoog met de ruimte waarin ze zich bevinden. Plekken die sporen van geschiedenis en gebruik dragen, waar het oude doorwerkt en tegelijk ruimte ontstaat voor iets nieuws. Diana onderzoekt hoe deze plekken functioneren en hoe werk



en omgeving elkaar kunnen versterken. Ze nodigt uit tot een aandachtige aanwezigheid, waarin het vertrouwde kan verschuiven en het onzichtbare zichtbaar wordt.

diana_denboer@live.nl
www.instagram.com/diann.dboer



KATALIN VOS



For my first two years I lived in Transylvania then I got adopted into the Netherlands and left everything behind: my Roma roots, sense of my belonging and the truth of my story. During my research I came across issues as child trafficking, religious influence and unwanted child abandonment. These revelations made me question the origin of

my own adoption and my relationship to my ethnicity.

This installation is a collection of people I've met, key locations, archive and portraits.

My name is KATALIN, as a lens-based artist I use themes as girlhood, ethnicity, and (in)justice aiming to challenge the viewer with a strong perspective.

katalinlali@hotmail.com
www.instagram.com/katalinn
katalinlali.myportfolio.com



LANXI BERKERS



Mijn naam is Lanxi (Nijmegen) en ik zie mezelf als interdisciplinair maker. Ik ben een verzamelaar van beeld, tekst en fysieke objecten uit mijn eigen dagelijks leven. Ik leg mijn observaties, verwonderingen, gedachtes en gevoelens (vluchtig) vast, om deze te begrijpen en een plek te geven. Vanuit mijn interesse in de menselijke conditie en onze

relatie met de aarde, verken ik thema's zoals tijd, vergankelijkheid, de dood, natuur en het alledaagse. Op poëtische en existentiële wijze bevrraag ik waar we al dan niet waarde aan hechten om te onderzoeken wat een betekenisvol leven kan zijn. Ik hoop dat mijn werk herkenning en troost biedt, maar dat het ook een herinnering is dat het leven mooi en zacht kan zijn.

lanxiberkers@hotmail.com
www.instagram.com/lxd.b



LISA DE BRUIJNE



Als ik kon kiezen, dan was ik altijd buiten. daar komt mijn werk het best tot zijn recht, en ik ook. ik vind het belangrijk dat wat ik doe samen-spreekt met waar het staat. ik neem dus graag de tijd om de omgeving te leren kennen, en met haar in gesprek te gaan.

Ik zie de omgeving dan ook



als mijn 'materiaal', en ik ben graag gelijke met mijn materiaal, geen van ons is belangrijker dan de ander. mijn inspiratie haal ik vooral uit mijn vroegere leven, en is een poging om mijn jongere zelf, mijn innerlijke kind, beter te leren kennen en te begeleiden.



LISANNE DEYS

Ik ben een documentair fotograaf waarbij mijn werk verbonden is met ethiek, maatschappelijk engagement, en onderzoekt thema's identiteit, het lichaam, representatie en erkenning.



Ik maak om het onzichtbare zichtbaar te maken. Door gebruik van de geënsce-neerde en esthetische stijl kan ik het beeld sturen om een verhaal te vertellen. Ideeën ontstaan vanuit gevoelens

en beleving die ik door middel van visueel beeld aan het onderzoeken ben. Ik stel mijzelf kritische vragen om mijn positie in te nemen en verschillende perspectieven te kunnen laten zien.



Zodat ik mensen kan laten nadenken, bewust kan maken en een gesprek kan openen.

info@lisannedeys.com
www.lisannedeys.com
www.instagram.com/lisanne_deys



MARIA TIMMERMANS



mariatimmermans@live.nl
foto's: Diana den Boer

Ik werk graag met gebruikte objecten. Het liefst zijn deze dan groot en zwaar, zodat ze mij tegengas geven. Het is voor mij belangrijk dat ik niet alleen, maar samen met de objecten iets nieuws creëer. Mijn handen voelen de structuur van het ruwe roestige metaal, de vieze afgekeurde spanbanden. De krassen en deuken die deze objecten met zich meebrengen vertellen hun verhaal en tonen hun karakter. Samen met deze objecten ga ik een spel aan, op zoek naar spannende ontmoetingen.



THOM VAN KESTEREN

In mijn werk onderzoek ik de spanning tussen het fysieke, het emotionele en het onderbewuste. Abstractie en symboliek vormen mijn visuele taal. Transformatie, vergankelijkheid en innerlijk conflict vertaalt



ik in contrasten: hard versus zacht, chaos versus verstillend, geometrisch versus dynamisch. Geur en textuur spelen een belangrijke rol; zo verwijst de geur van bijenwas naar persoonlijke herinneringen en nostalgie, maar roept ook rust en kwetsbaarheid op. Het maken is voor mij een manier om stil te staan bij innerlijke processen. Mijn werk opent ruimte voor interpretatie en nodigt uit om te ervaren, eerder dan te begrijpen.

contact@thomvankesteren.nl
www.thomvankesteren.nl
www.instagram.com/thom_vkesteren



KunstinAltena

Kunstevenement

“NOW SHOW & SHINE 2025”

...exposeren en schitteren in een niet meer gebruikte
silo, schuur en kippenren
van een voormalige kippenboerderij

De stichting **KunstinAltena** is opgericht op 24 maart 2021 en stelt zich ten doel om, naast het organiseren van regionale exposities, ontwikkelingen en vernieuwingen in de beeldende kunst te volgen en daar ook een nieuwe en originele vorm voor te vinden om deze in Altena onder de aandacht te brengen. Zonder vanuit deze gedachte iets ten nadele te willen zeggen van oudere kunstenaars, kunnen we dan, denken wij, vooral terecht bij het werk en de achterliggende ideeën van jonge, beginnende kunstenaars. In 2022 maakten we contact met de **St Joost School of Art & Design** in Breda en 's-Hertogenbosch. Jaarlijks wordt daar een Graduation Show georganiseerd in de vorm van een expositie waar de afstudeerstudenten gedurende een paar dagen in juni/juli hun werk kunnen laten zien en toelichten. Het bleek een gouden vondst omdat een aantal van hen geïnteresseerd bleek om als beginnend kunstenaar mee te doen aan een voor hen te organiseren bijzondere expositie in Altena. De expositie “**Wie durft**” in een slooprijpe, grote, lege, kale fabriekshal van Villaforte in Woudrichem, bleek een succes. Het kunstevenement voldeed aan onze verwachtingen en smaakte naar meer.

Dit jaar exposeerden de in 2025 afgestudeerden op St Joost met als thema “**NOW SHOW**”. Opnieuw zijn de afgestudeerden benaderd en uitgenodigd voor een bijzondere expositie, dit jaar in een niet meer gebruikte silo, schuur en kippenren van een voormalige kippenboerderij in Almkerk. Dank daarvoor, ook namens de kunstenaars, aan Theo Koekkoek die dit jaar op 19, 20 en 21 september op “**Landerij Lagrouw**” onze gastheer wil zijn.



www.kunstinaltena.nl

www.landerijlagrouw.nl